

Bellinghoven, schönsten Dorf im Kreis

Text: P. Franz Pelzer SVD (um 1940)

Melodie: Volksweise

Die erste Strophe hat sich im Laufe der Jahre als regelrechte **Dorfhymne** herauskristallisiert!



Bellinghoven, schönsten Dorf im Kreis, täglich schaff ich, immer dir zum Preis,



hinter Pflug und Pferd oder Küchenherd. Wunderschöne Stunden abends an der Maar,



wo wir oft gesungen, wo's am schönsten war, wo wir oft gesungen, wo's am schönsten war.

2.) Frohsinn, Frohsinn, unser höchstes Gut,
stärkt die Herzen, unser junges Blut.
Nach des Tages Last
wird noch mal gespaßt.
Wunderschöne Stunden abends an der Maar,
wo wir oft gesungen, wo's am schönsten war,
wo wir oft gesungen, wo's am schönsten war!

3.) Haue, Haue, von der Mutter Hand,
böse Blicke, die der Vater sandt:
Bellinghov`ner Art
blieb uns nicht erspart.
Wunderschöne Stunden . . .

4.) Ob ein Junge ´s Rauchen schon versteht,
jedes Mädchen, das ins Städtchen geht,
`s weiß die ganze Maar,
`s ist doch sonderbar.
Wunderschöne Stunden . . .

5.) Jugendjahre eilen schnell dahin.
Gott bewahre uns den frohen Sinn.
Denken oft zurück
an das Jugendglück.
Wunderschöne Stunden . . .

Os schön kle Dörpke

Text: P. Franz Pelzer SVD

Melodie: Volksweise

The image shows a musical score for the song 'Os schön kle Dörpke'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment line on a bass clef staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal line. The first system covers the first two lines of the lyrics, and the second system covers the last two lines. The music is written in a simple, folk-like style with clear note values and rests.

Wä kennt net os schön kle Dörpke öm de Maar so stell on
röesch, on sin Buure, wie se werke, of be Sonnsein, Rän of Schnee.

2.) Öm de Maar de Kenger spieele
„Schwatte Man“ on Kreis on Dopp.
On de Alde sech beiele,
dat jet Jods küt in der Pott.

3.) Jo, os Fraue det mer rüehme,
jont so stolz em Walzertakt;
on os Mannslüt, wie se küehme,
hött ech doch en Pief Tabak.

4.) Lek ech ovends en de Heija,
Lur ech noch et Fenster rut,
vör mi Dörpke sine Weiher
ohm ech ens mi Läeve ut!